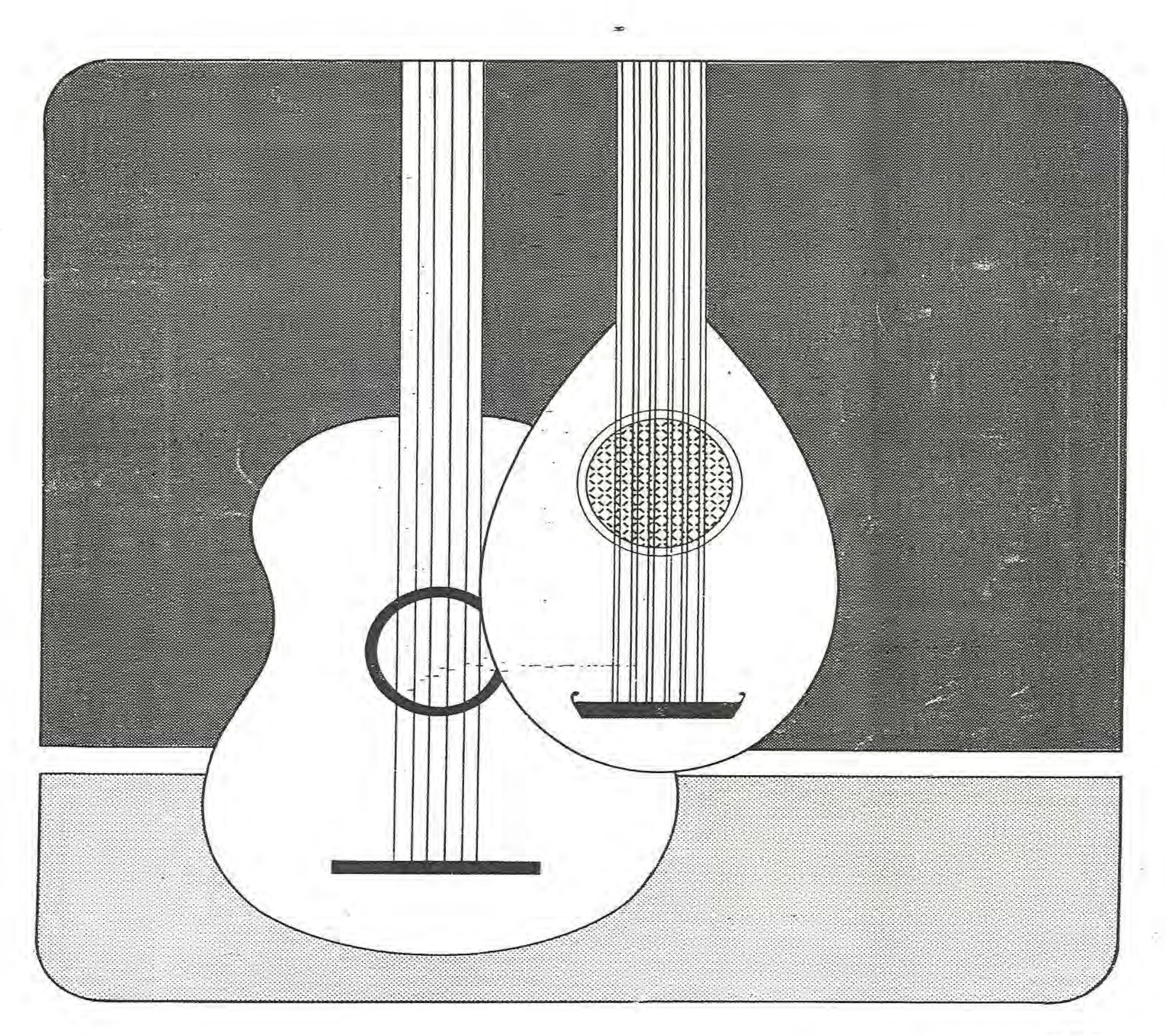
ANTOLOGIA

DE OBRAS RENACENTISTAS PARA LAUD Y VIHUELA, TRANSCRITAS PARA GUITARRA



POR
ISABELLE VILLEY
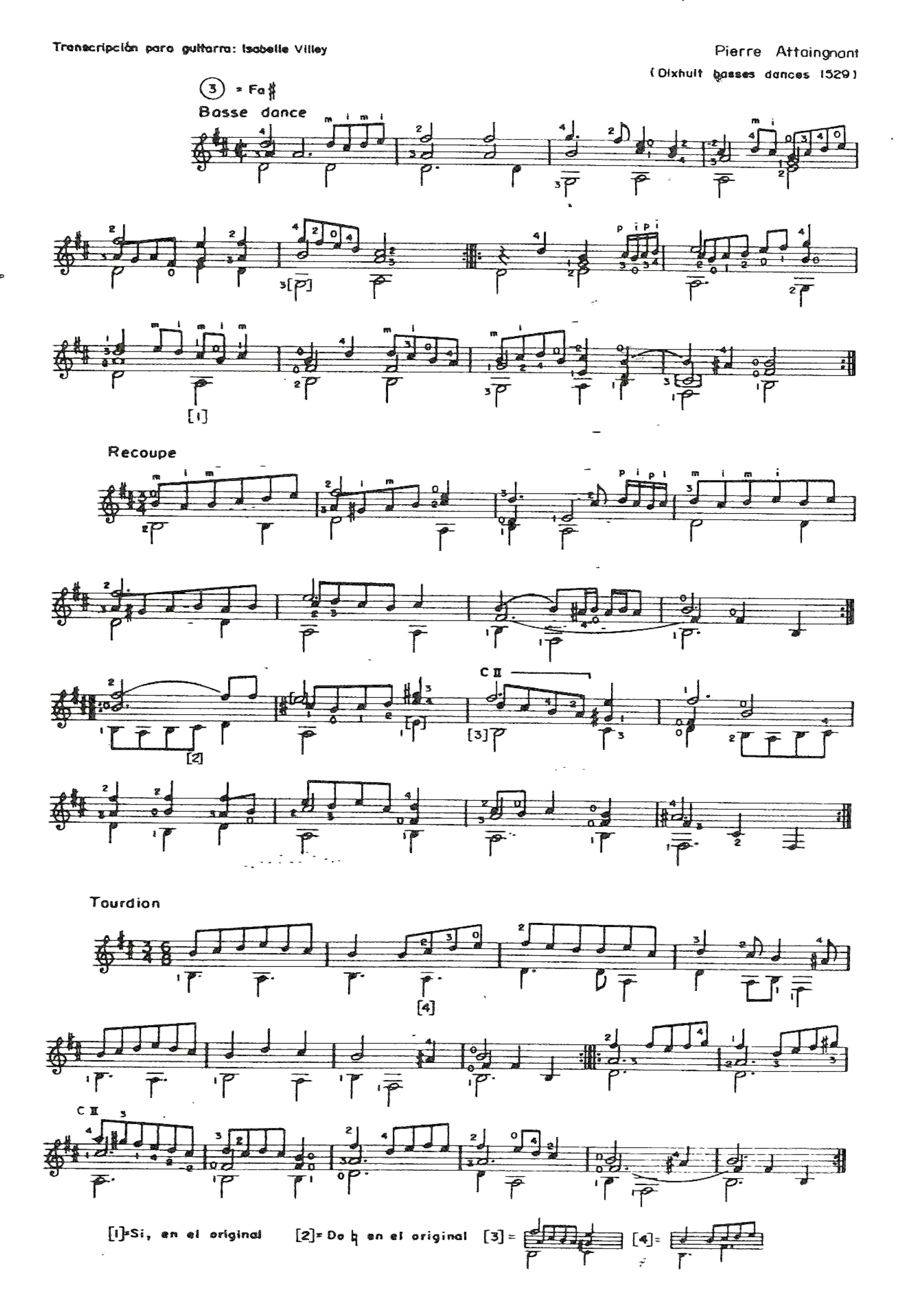
PRIMERA PARTE

1. BASSE DANCE LA MAGDALEÑA, RECOUPE, TOURDION

Transcripción para guitarra: Isabelle Villey

Pierre Attaingnant
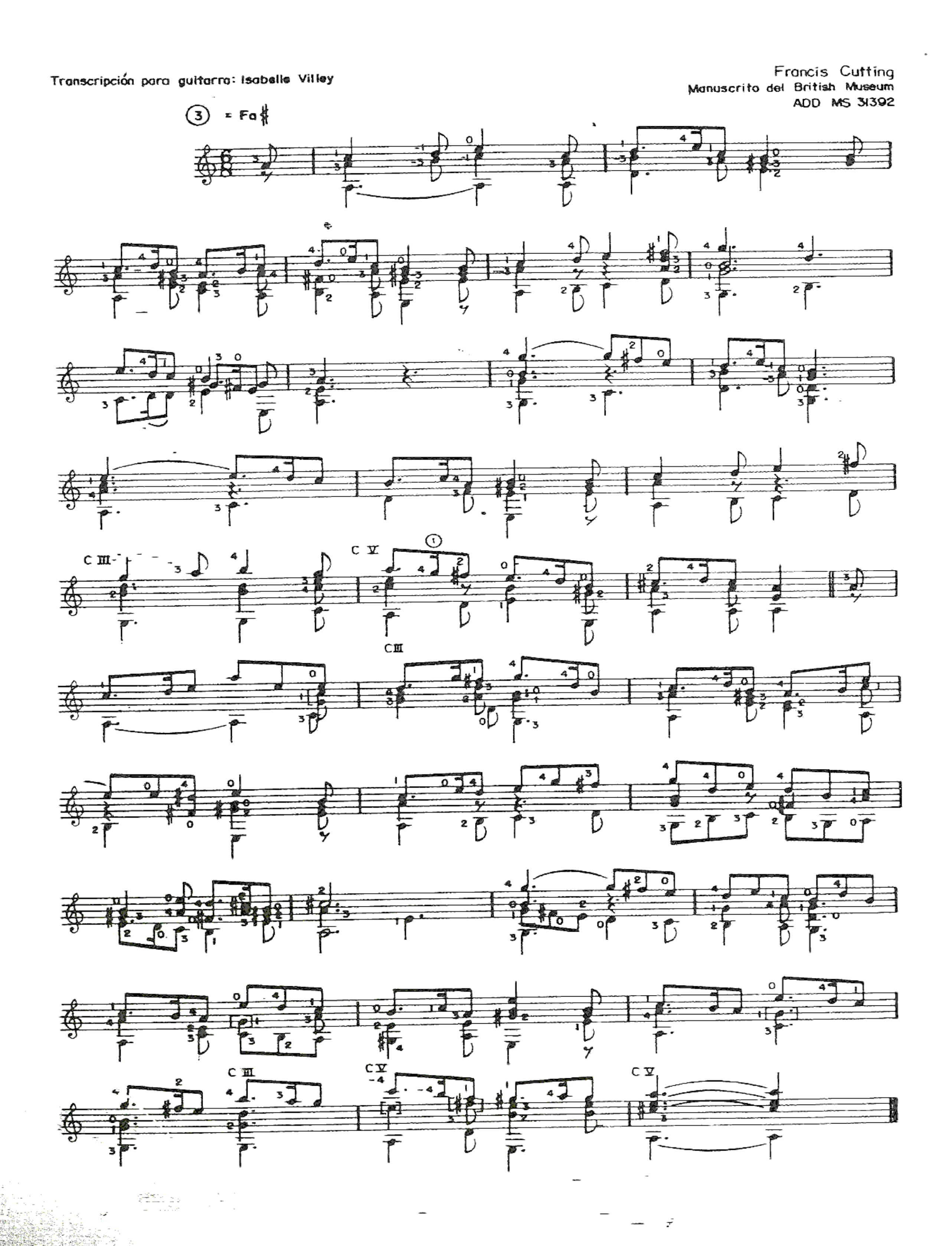
(Dixhuit basses dances 1529)



2. GREENSLEEVES

Transcripción para guitarra: Isabelle Villey

Francis Cutting
Manuscrito del British Museum
ADD MS 31392



3. LA ROCHA 'L FUSO

Transcripción para guitarra: Isabelle Villey

Antonio Rotta
Intabolatura de Lauto
1546

(3) = Fa♯

CII

[1]

[2]

[3]

[4]

1a 2a

compas original:

[1]

[2] y [3] Falta barra de compas en el original

[4] en lugar del Si, en el original.

4. MILLE REGRETS

Transcripción para guitarra: Isabelle Villey

Hans Newsidler
Der ander theil des Lautenbuchs
1536
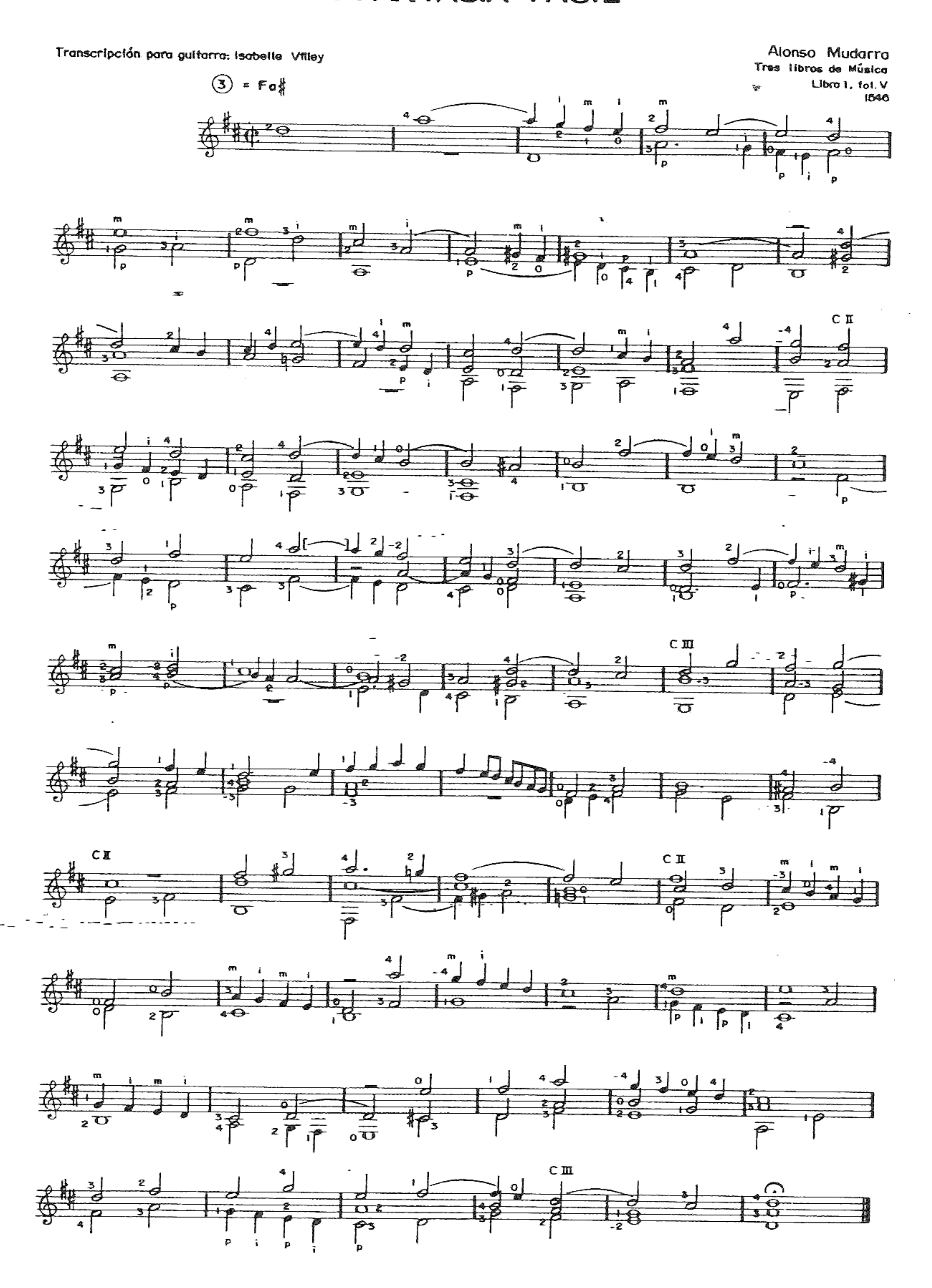
③ = Fa#

C III

C III

[1] =Re♮ en el original [2] =Re en el original [3] = [4] =

5. FANTASIA FACIL
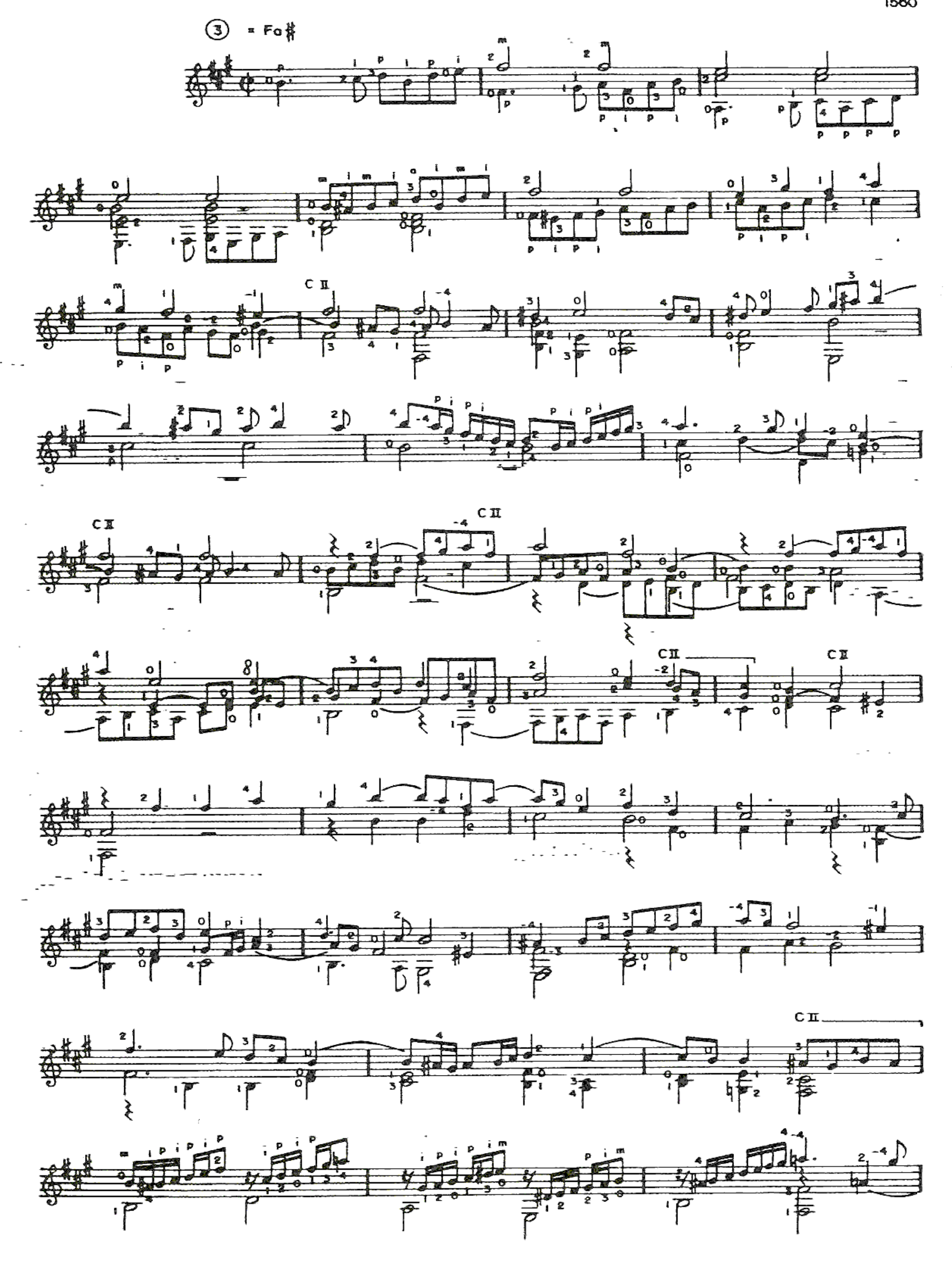


SEGUNDA PARTE
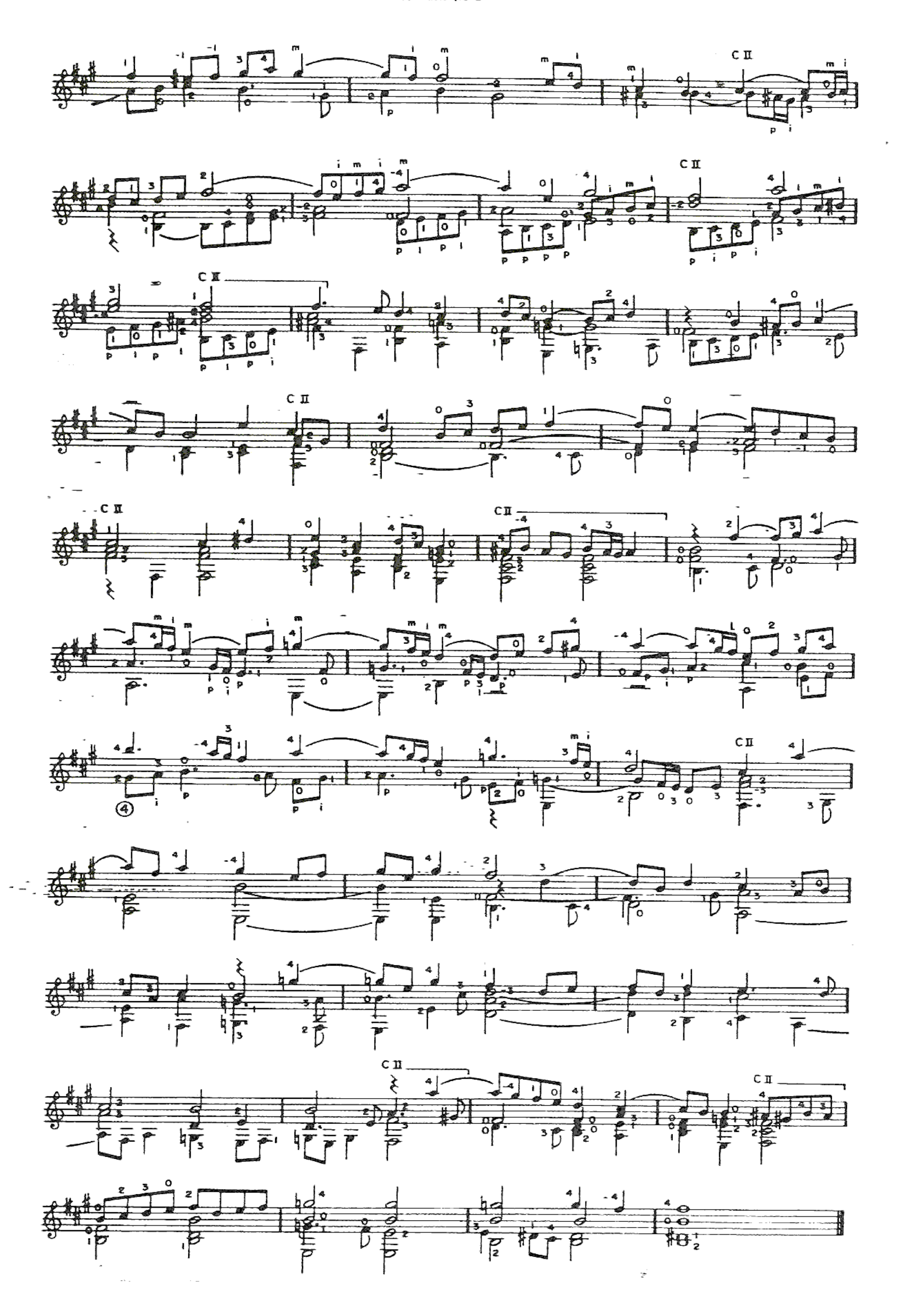
6. FANTAISIE

Transcripción para Guitarra: Isabelle Villey

Jean - Paul Paladin
Premier Livre de Tablature de Luth
1560



6. Fantaisie



7. LORD WILLOUGHBY'S WELCOME HOME
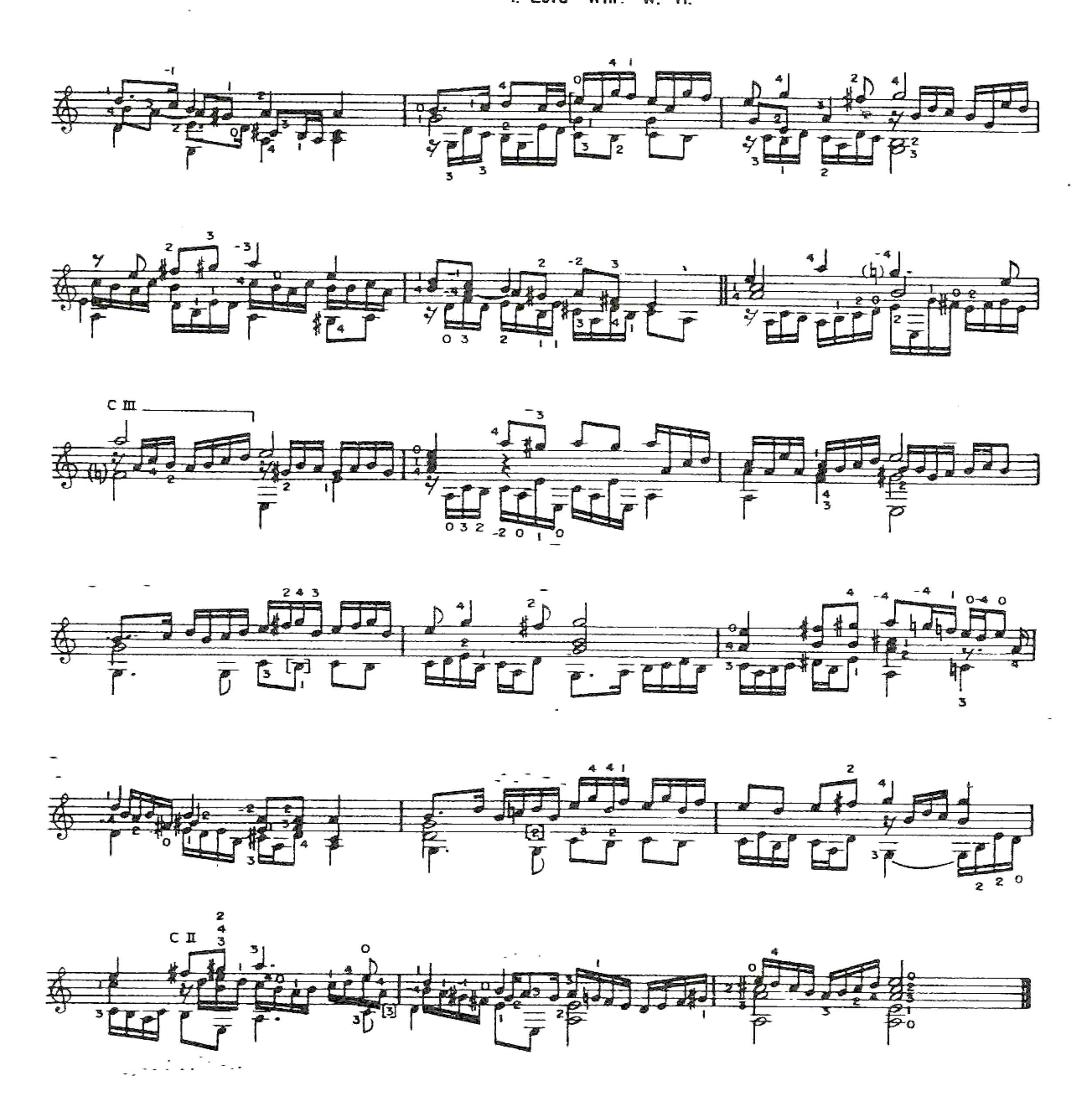
William Byrd

Transcripción para Guitarra: Isabelle Villey

"Jane Pickeringe's Lute Book"

③ = Fa♯

7. Lord Will. W. H.



[1] Do♯ en la tablatura, pero Do♮ en otras versiones para teclado [2] Colocado una semicorchea despúes, en la tablatura.
[3] Re, una cuarta arriba, en la tablatura.

DIFERENCIAS CON LAS VERSIONES EN EL TECLADO:

COMPAS	TEMPO	
11	3	La tablatura indica Fa♯, y la versión del Fitzwilliam Virginal Book Fa♮.
12	3	La tablatura indica Sol♯, Fa♯, y otras versiones Sol♮, Fa♮.
15	4	La tercera semicorchea Do♯, es Do♮ en otras versiones.
29	3	El Si, omitido en la tablatura, se encuentra en la versión del FWVB.
31	2	La tablatura indica Re♯, y otras versiones Re♮.
33	2	Colocado en la tablatura una semicorchea despúes ese Sol debe tocarse con valor de corchea, como en el FWVB.
35	4	La ultima semicorchea, un Re en la tablatura, es un error de linea en la tablatura, y se encuentra una cuarta abajo, un La.

8. PASSEMEZZO MODERNO DETTO "IL COMUNE"
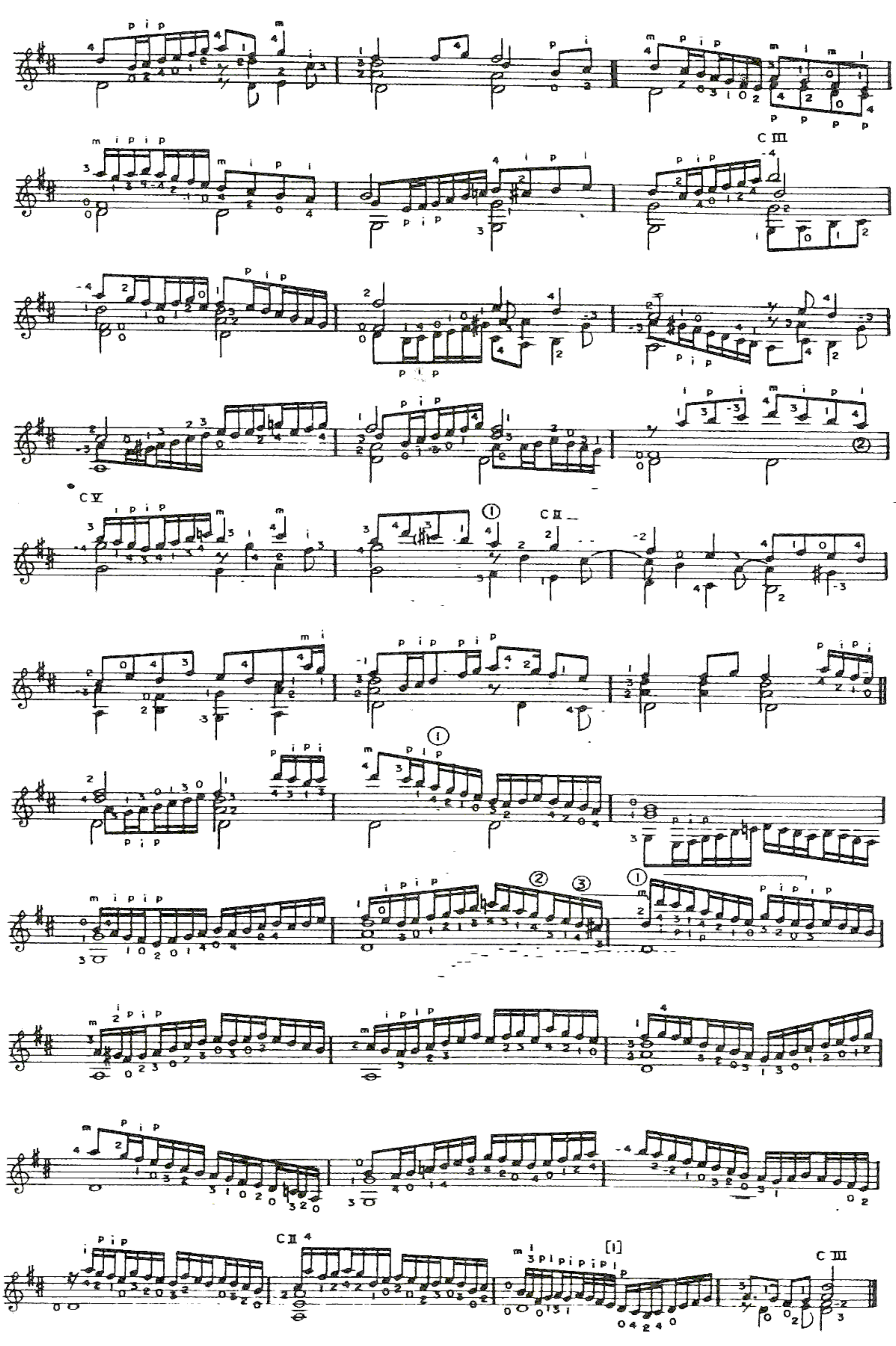
Julio Caesaro Barbetto
Il terctio libro
de Intavolatura de liuto
1582

Transcripción para Guitarra: Isabelle Villey

③ = Fa♯

C II

8. "Il comune"
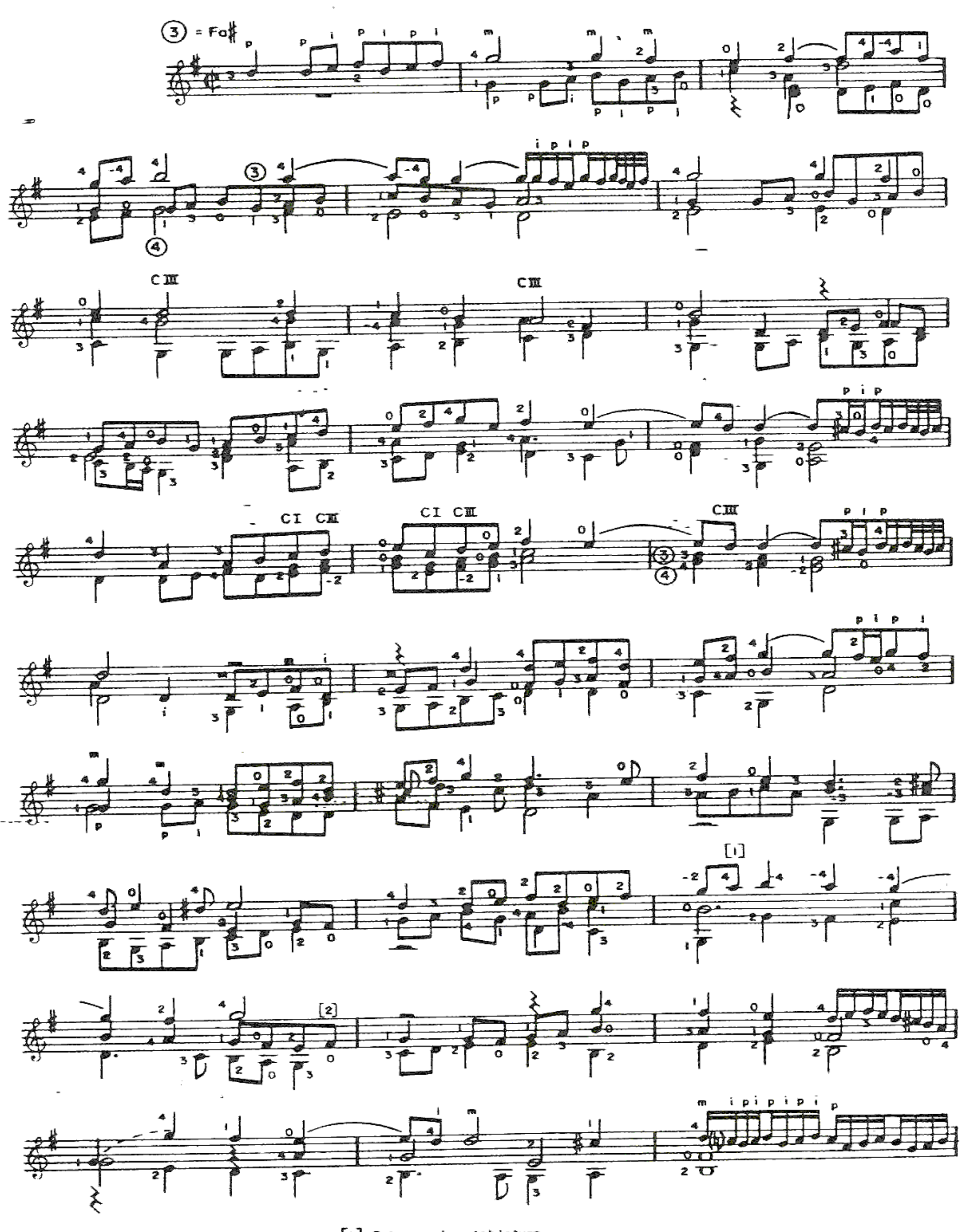


[1] Sol #, en lugar de Mi en el original.

+ 9: FANTASIA
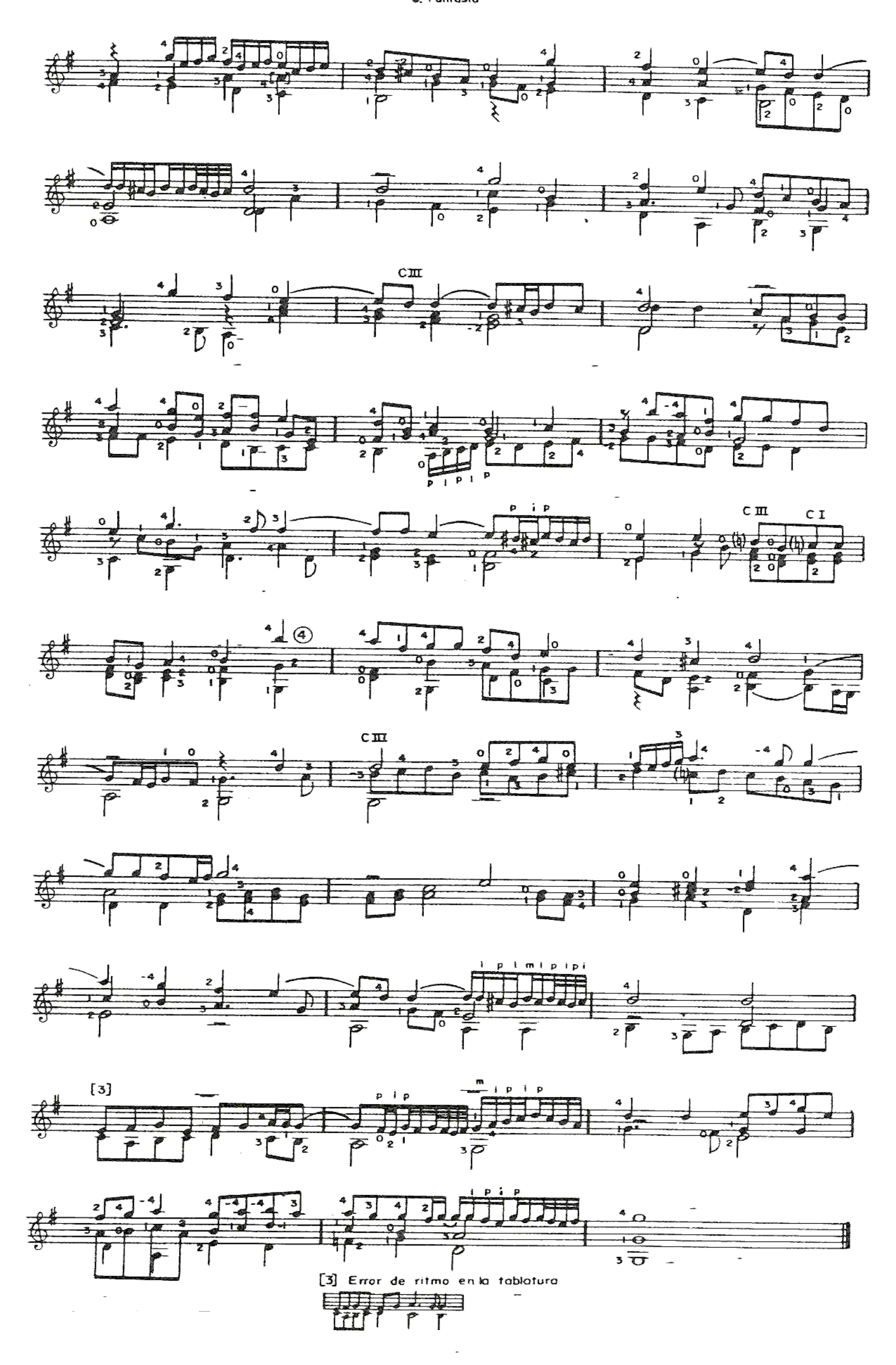
Sixt Kargel
Novae, elegantissimae...
in tabulaturam
1574

Transcripción para guitarra: Isabelle Villey



[1] Sol, en la tablatura
[2] Re, en la tablatura
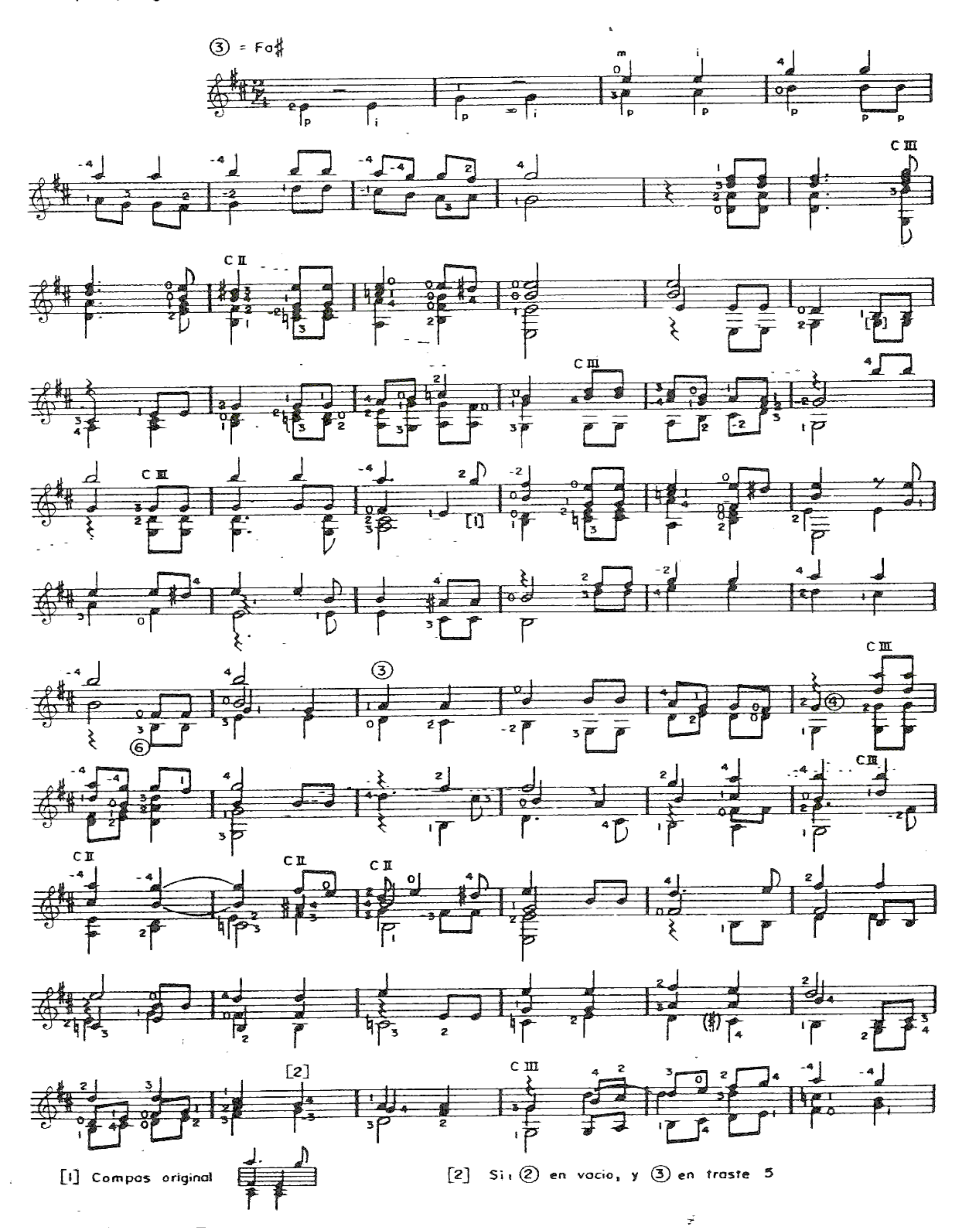
9. Fantasía



10. QUE FARAN DEL POBRE JUAN

M. Flecha/M. de Fuenllana
Orphenica Lyra
(1554)

Transcripción para guitarra: Isabelle Villey



10. Que foran del pobre Juan

